Информация по учебной дисциплине «Учебный рисунок»

|  |  |
| --- | --- |
| Название учебной дисциплины | Учебный рисунок |
| Код и название специальности | 6-05-0113-05 «Технологическое образование (обслуживающий труд и изобразительное искусство)» |
| Курс изучения дисциплины | 2 |
| Семестр изучения дисциплины | 3 |
| Количество часов (всего/ аудиторных) | 108/64 |
| Трудоемкость в зачетных единицах | 3 |
| Пререквизиты | Черчение. Основы учебного рисунка. |
| Краткое содержание учебной дисциплины | Методы и приемы построения изображения в учебном рисунке. Принципы пропорциональной соразмерности элементов в реалистическом изображении. Изучение и изображение головы человека. Изучение и изображение фигуры человека. Зарисовка натюрморта в интерьере. Рисунок натюрморта в интерьере. Изображение черепа человека в положениях: «три четверти», «профиль», «фас». Рисунок гипсовой обрубовочной модели головы человека. Рисунок фрагментов головы Давида - слепка со скульптуры Микеланджело (глаз, нос, губы). Рисунок античной гипсовой головы (Сократ, Каллеони). Рисунок головы человека с натуры. Закономерности строения формы. Рисунок гипсовой модели фигуры человека – «экорше». |
| Результаты обучения (знать, уметь, иметь навык) | *знать:*   * правила перспективного построения в учебном рисунке; * правила передачи формы и ее светотеневых характеристик; * правила передачи материальности и фактуры в рисунке; * основные выразительные средства рисунка; * анатомическое строение головы и фигуры человека; * методы построения формы в учебном рисунке;   *уметь:*   * правильно компоновать рисунок в заданном формате; * передавать конструктивные особенности формы с учетом перспективных изменений; * передавать объем предметов с помощью светотени; * определять основные пропорциональные отношения линейных величин; * анализировать и обобщать изображение;   *иметь навык:*   * работы различными графическими материалами и техниками создания рисунка; * анализа формы и методами построения изображения; * применения перспективных сокращений в учебном рисунке. |
| Формируемые компетенции | БПК-21. Использовать изобразительные и выразительные средства, методы и приемы, техники работы в изобразительном искусстве (по видам), осуществлять самостоятельную художественно-творческую деятельность в области изобразительного искусства (по видам) |
| Форма промежуточной аттестации | Экзамен. |